

<b>Doctorado en Historia, promoción 2023</b>		
<b>Direcciones de tesis</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Proyecto de investigación</b>	<b>Director</b>
Abud López Amelia Sarai	Sociabilidades políticas de barrio y redes de solidaridad. Tacubaya y Champigny-sur-Marne (1920-1950)	David Jorge
Alvarado Carrasco Francisco Esteban	"Vivir en el patrimonio: Etnografía histórica de la arquitectura moderna en la Ciudad de México, 1950-2000."	Sandra Rozental
Berber Cruz Miguel Ángel	"“El jitomate y la droga: el desarrollo de dos economías exportadoras en la Sinaloa del siglo XX”"	Aurora Gómez Galvarriato
Chiquín Enriquez Selvin Johany Jerónimo	"Gobierno y justicia para un reino. Los años fundacionales de la Real Audiencia en la configuración de Nueva España"	Jessica Ramírez
Espinosa Leal Alba Sofia	La construcción político-espacial de la Ciudad de México, 1521-1634	Jessica Ramírez

**CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS**

Gómez Luckie María del Mar	Título tentativo: "Ahora somos mexicanos". La formación de una nueva caracterización a través de la moda durante la primera mitad del siglo XIX.	Anne Staples
González Arredondo Jocelyn Alessandra	Explotación y posesión de las canteras de la Villa de Tacuba. Catedral, particulares y pueblos de indios, siglo XVIII	Sergio Eduardo Carrera
Maeda Torres Miguel Ángel	El conflicto inquisitorial por Cuba. Una historia de la instauración del Santo Oficio de la Inquisición en el Caribe (1529-1620)	Gabriel Torres Puga
Martán Tamayo Olga Lucia	"Diálogos, conexiones e intercambios entre letrados negros y mulatos: una historia social e intelectual desde la Francofonía en las Américas (1920-1960)"	Rafael Rojas
Martínez González Alma Rosa	Mujeres e instituciones femeninas en Chiapas, siglos XVI a XIX	Gabriel Torres Puga
Martínez Martínez Lizbeth	Negociación e intermediación comercial en el imperio español, finales del siglo XVIII y principios del XIX	Bernd Hausberger
Medrano Zamora Gerardo Antonio	Salud para casi todos. Un análisis del sistema de salud en México, 1930-1970.	Aurora Gómez Galvarriato

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Nava Tirado Aldo José	La pólvora en la Nueva España: producción, financiamiento y usos (1590-1820)	Sergio Eduardo Carrera
Pérez Ochoa María Fernanda	El Instituto Indigenista Interamericano: redes académicas y proyectos aplicados en clave trasnacional (1940-1980)	Pablo Yankelevich
Rodríguez Galarza Paulina Sayuri	"Los esclavos ante el Tribunal del Santo Oficio de Nueva España"	Gabriel Torres Puga
Rodríguez Sumar Paloma	Performance, arte y teatro bajo dictadura. El caso de Chile durante la Guerra Fría tardía	Pablo Yankelevich
Sánchez Revilla Abdiel Enrique	Modernidad, cultura popular y música: utopías en el paisaje sonoro japonés durante el periodo de entreguerras (1905-1940)	Sandra Rozental
Sandoval Martiñon Mercy Eugenia	"Disney y la distribución del cine de animación, de México hacia un proyecto global (1928-1951)"	Bernd Hausberger
Santistevan Gutti Alejandro	"Desarrollismo, estrategias corporativas y luchas políticas alrededor del cobre en el Perú durante la segunda mitad del siglo XX"	Paolo Riguzzi
Soto Gómez José Javier	"Una historia del anticomunismo en México: Del periodo de Entreguerras a la temprana Guerra Fría (1917-1959)"	David Jorge