

Curriculum Vitae

Datos
Particulares

Domicilio:

Ensenada
149
Colonia
Condesa
México D.F.
06140

Teléfono: 57 27 98 00 ext. 2111

fax. 57 27 98 97.

Correo electrónico:

rafael.rojas@cide.edu.

Estudios

Licenciatura en Filosofía, Universidad de la Habana, septiembre de 1985 - julio de 1990. (Grado obtenido en julio de 1990).

Especialización en Desarrollo y Relaciones Internacionales, Centro de Estudios sobre el Desarrollo. Programa FLACSO Cuba. La Habana, octubre-diciembre de 1990.

Doctorado en Historia en El Colegio de México (1991 - 1995).

Defensa de la Tesis Doctoral "Cuba mexicana. Historia de una anexión imposible", dirigida por la Dra. Josefina Zoraida Vázquez. 27 de julio de 1999.

Experiencia Profesional

Profesor de las asignaturas Historia de la Filosofía I y II en la Facultad de Artes Plásticas del Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, cursos 1988-89 y 1989-90.

Profesor de la asignatura Historia de las Ideas Estéticas en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana, curso 1989-90.

Trabajo social en la Comisión de Prevención y Atención Social del Poder Popular de Ciudad de La Habana, septiembre - diciembre de 1990.

Profesor de la asignatura "Historia Moderna del Mundo, I" en el Departamento de Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). México, D. F., enero - mayo de 1995.

Profesor de la asignatura "Historia Moderna del Mundo, II" en el Departamento de Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). México, D. F., agosto - diciembre de 1995.

Coordinador del proyecto "Historia de las Relaciones Internacionales" en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, México, D.F., marzo - mayo de 1995.

Asesor Editorial de el Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública, A.C., en el programa de *La Revista del Colegio*, México, D.F., enero - diciembre de 1995.

Asesor histórico en la Editorial Clío. México, D.F., enero de 1995 - febrero de 1996.

Profesor investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Desde diciembre de 1996 hasta la fecha.

Profesor de la asignatura “Historia de América Latina” en el programa de estudios de la licenciatura de Ciencia Política y Relaciones Internacionales del CIDE. México, D. F., enero-junio de 2004.

Profesor de la asignatura “Historia Universal I” en el programa de estudios de la licenciatura en Derecho del CIDE. México D. F. Agosto-diciembre 2004.

Profesor de la asignatura “Historia Universal I”. Tronco común de licenciaturas, CIDE, México, D. F., agosto-diciembre 2004.

Profesor de la asignatura “Historia de México I” en el programa de estudios de la licenciatura en Ciencia Política y Relaciones Internacionales, CIDE. México, D. F., enero-junio 2005.

Profesor de la asignatura “Historia de México I” en el programa de estudios de la licenciatura en Economía, CIDE. México D. F., enero-junio 2005.

Profesor de la asignatura Historia de América Latina, Maestría en Ciencias Sociales, FLACSO (México), febrero-junio, 2005, febrero-junio, 2006.

Profesor de la asignatura Historia del Pensamiento Occidental, Tercer Semestre Tronco Común, CIDE, septiembre-diciembre, 2006.

Profesor de la asignatura Historia de América Latina, Licenciatura en Ciencias Política y Relaciones Internacionales, Octavo Semestre, CIDE, febrero-junio, 2006.

Profesor Visitante en Princeton University. Cursos “Topics in Latin American Modernity” and “Revolution and Culture in Cuba”, enero-junio de 2007.

Visiting Scholar at Columbia University, enero-noviembre, 2007.

Tinker Professor at University of Texas at Austin, enero-julio, 2009. Curso: “Nuevas corrientes de la historiografía caribeña”.

Director de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). 2010-2012.

Profesor del curso “Marxismos latinoamericanos del siglo XX” en el Doctorado de Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México D.F., septiembre-diciembre, 2011.

Global Scholar, Princeton University, 2011-2014.

Profesor del curso “Revoluciones, populismos e izquierdas en el siglo XX latinoamericano”, Maestría en Historia Internacional, CIDE, enero-junio, 2015.

Profesor del curso “Positivismo, marxismo y liberalismo en el siglo XX latinoamericano”. Maestría en Historia Internacional, CIDE, agosto-diciembre, 2015.

Profesor del curso “Marxismos latinoamericanos del siglo XX”, en el Doctorado de Ciencias Sociales de FLACSO, México D.F., agosto-diciembre, 2015.

Profesor del curso “Revoluciones latinoamericanas comparadas. Siglo XX”. Maestría en Historia Internacional, División de Historia, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), enero-junio, 2016.

Profesor del curso “Revoluciones latinoamericanas comparadas. Siglo XX”. Maestría en Historia Internacional, División de Historia, Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), enero-junio, 2017.

Profesor del curso “Liberalismo y socialismo en el siglo XX latinoamericano”, Maestría en Historia Internacional, División de Historia, CIDE, Agosto-Diciembre, 2017.

Cátedra Pedro Henríquex Ureña de la UNAM. Profesor del curso “Polémicas culturales de la Guerra Fría”, Facultad de Filosofía y Letras, Agosto-Diciembre, 2017.

Presidential Visiting Scholar en la Universidad de Yale, 2018.

Profesor del curso “La Guerra Fría en América Latina”. Maestría de Historia Internacional. División de Historia. CIDE, enero-junio, 2019.

Estancias de Investigación

Beca otorgada por El Colegio de México para realizar los estudios de doctorado en Historia en el Centro de Estudios Históricos. Septiembre 1991 - julio 1995.

Beca otorgada por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México para realizar estudios de doctorado en Historia en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Septiembre 1991 - julio 1995.

Beca otorgada por la Fundación Rockefeller para realizar una investigación sobre los temas de la identidad, la soberanía y la reconciliación nacional cubanas. Enero-Julio 1996.

Visiting Scholar, Columbia University, enero-julio 2007.

Visiting Professor, Princeton University, enero-julio 2007.

Tinker Professor, University of Texas, Austin, 2009.

Global Scholar, Princeton University, 2011-14.

Presidential Visiting Scholar en la Universidad de Yale, 2018.

Investigaciones

“El concepto de Revolución en América Latina en el siglo XX”, CIDE, Ciudad de México, 2018.

“Nación y constitución en el México de 1917”, CIDE, México D.F. (2016)

“La idea de Revolución en la historia política latinoamericana del siglo XX”, CIDE, México D.F., (2014-2015)

“La Revolución Cubana y la New York Left”, Princeton University. (2012-2013)

“Debates sobre los derechos naturales del hombre en el siglo XIX hispanoamericano” (2010-2011), CIDE-Princeton University.

“Intelectuales hispanoamericanos en tres ciudades de Estados Unidos: Filadelfia, Nueva Orleans, Nueva York”. Siglo XIX, CIDE, 2006-2008.

“La imagen de Estados Unidos en la historia intelectual de México”, CIDE, 2003-2004.

“Los Cubanos en México en el siglo XX” CIDE, 2001-2003.

“Biografía política e intelectual de José Ma. Heredia”, CIDE, 2001-2003.

"Historia del conservadurismo en México. 1840-1867". CIDE, 1999-2000.

"La escritura de la independencia. Ensayo sobre los orígenes de la política mexicana". CIDE, 1999.

"Cuba mexicana. Historia de una anexión imposible". Tesis doctoral. México, El Colegio de México, 1995-1998.

"Los nombres de Cuba. Genealogía de las palabras nacionales". Florida International University (FIU). Miami, Florida, mayo - septiembre de 1996.

"La escritura política de la Independencia". México, El Colegio de México, 1994.

"Política fiscal de Madero". México, El Colegio de México, 1993.

"El panfleto político en la primera República Federal". México, El Colegio de México, 1993.

"La legislación agraria mexicana durante la Reforma, el Porfiriato y la Revolución". México, El Colegio de México, 1993.

"El movimiento revista entre el antiguo régimen y la Revolución mexicana". México, El Colegio de México, 1992-1993.

"Logias masónicas, grupos de opinión y facciones parlamentarias en la primera República federal mexicana". México, El Colegio de México, 1992.

"Neoliberalismo en América y socialismo en Cuba" (ensayo para el postgrado de FLACSO). La Habana, 1990.

"Marx entre modelo y teoría". Instituto Superior de Arte, La Habana, 1990.

"Marx y la ciencia de la historia" (tesis de licenciatura). Universidad de la Habana, 1990.

"El concepto en Hegel y en Duchamp". Instituto Superior de Arte, La Habana, 1988.

"Reflexiones sobre un texto de Marx" (El Método de la Economía Política). Universidad de la Habana, 1989.

"Entre Hegel y Marx". Universidad de la Habana, 1988.

Publicaciones

Libros (autor)

Viajes del saber. Ensayos sobre y traducción en Cuba, Leiden, Almenara, 2018.

La polis literaria. La Revolución, el boom y otras polémicas de la Guerra Fría, Madrid/ Ciudad de México, Taurus, 2018.

Rafael Rojas, Velia Cecilia Bobes y Armando Chaguaceda, *El cambio constitucional en Cuba*, Madrid/ Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2017.

Traductores de la utopía. La Revolución Cubana y la Nueva Izquierda de Nueva York, Ciudad de México, FCE, 2016.

Fighting Over Fidel. The Cuban Revolution and the New York Intellectuals, Princeton University Press, 2016.

Historia mínima de la Revolución Cubana, México D.F/ Madrid, El Colegio de México/ Turner, 2015.

Los derechos del alma. Ensayos sobre la querrela liberal-conservadora en Hispanoamérica. 1830-1870, México D. F., Taurus, 2014.

La vanguardia peregrina. El escritor cubano, la tradición y el exilio, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2013.

Rafael Rojas, Pablo Mijangos y Adriana Luna, *De Cádiz al siglo XXI. Doscientos años de historia constitucional en Hispanoamérica*, México D.F., Taurus, 2012.

La máquina del olvido. Mito, historia y poder en Cuba, México D.F., Taurus, 2012.

Rafael Rojas y Ana Covarrubias, *Historia de las relaciones internacionales de México. El Caribe*, México D.F. SER, 2011.

Rafael Rojas, *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica*, México, D. F, Taurus, 2009. (Primer premio Isabel de Polanco de Ensayo Iberoamericano, octubre 2009)

Rafael Rojas, *El estante vacío. Literatura y política en Cuba*, Barcelona, Anagrama, 2009.

Antonio Annino y Rafael Rojas, *La Independencia: los libros de la patria*, México, FCE/ CIDE, 2008.

Rafael Rojas, *Motivos de Anteo. Patria y nación en la historia intelectual de Cuba*, Madrid, Editorial Colibrí, 2008.

Rafael Rojas, *Essays in Cuban Intellectual History*, New York, Palgrave Macmillan, 2008.

Rafael Rojas, *Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano*, Barcelona, Anagrama, 2006. Premio Anagrama de Ensayo.

Rafael Rojas (coord.), *Cuba hoy y mañana. Actores e instituciones de una política en transición*, México, Planeta/CIDE, 2006.

Rafael Rojas y Velia Cecilia Bobes (eds.), *La transición invisible. Sociedad y cambio político en Cuba*, Océano, México, 2004.

Rafael Rojas, *La política del adiós*, Ediciones Universal, Miami, 2003.

Rafael Rojas, *La escritura de la Independencia. Discursos y prácticas políticas en el México postvirreinal*, CIDE/Taurus, México, 2003.

Rafael Rojas y Rafael Hernández (eds.), *Antología de ensayo cubano en el siglo XX*, F.C.E, México, 2002.

Rafael Rojas y José Antonio Aguilar (eds.), *El republicanismo en Hispanoamérica: Ensayos de Historia Intelectual y Política*, F.C.E, México, 2002.

Rafael Rojas, *Cuba mexicana. Historia de una anexión imposible*, México, El Colegio de México/ Secretaría de Relaciones Exteriores, 2001.

Rafael Rojas, *Miami. Una biografía del exilio cubano*, México, Editorial Clío, 2001.

Rafael Rojas, *José Martí: la invención de Cuba*, Madrid, Editorial Colibrí, 2000.

Rafael Rojas, *Un banquete canónico. Seis escritores cubanos en el canon occidental*. México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Rafael Rojas, *Isla sin fin, Historia y crítica de la razón nacionalista*, Miami, Ediciones Universal, 1998.

Rafael Rojas, *El arte de la espera, Notas al margen de la política cubana*, Madrid, Editorial Colibrí, 1998.

Rafael Rojas y Enrique Florescano, *El ocaso de la Nueva España*, México, Editorial Clío, 1996

Capítulos de libro (coordinador - coautor)

“The New Text of the Revolution”, en Michael Bustamante and Jennifer Lambe, *The Revolution from Within. Cuba, 1959-1980*, Duke University Press, 2019, pp. 33-48.

“1972. Solidaridad y represión”, en Claudio Lomnitz, *1968. Historia colectiva del medio siglo*, Ciudad de México, UNAM, pp. 55-61.

“José Martí y los historiadores norteamericanos”, en Liliana Weinberg y Rodrigo García de la Sienna, ed., *Historia comparada de las Américas. Siglo XIX. Tiempo de Letras*, Ciudad de México, CIALC, UNAM, 2018, pp. 457-469

“La epopeya del duelo. Alfonso Reyes, el ensayo y la historia”, en Liliana Weinberg, ed., *El ensayo en diálogo*, Ciudad de México, CIALC, UNAM, 2018, t. II, pp. 287-319.

“La tradición constitucional hispanoamericana y el excepcionalismo cubano”, en Carherine Andrews, ed., *Un siglo de constitucionalismo en América Latina (1917-2017)*, Ciudad de México, Secretaria de Relaciones Exteriores/ AGN/ CIDE, 2017, pp. 203-237.

“Carlos Fuentes entre dos revoluciones”, en Steven Boldy, *Carlos Fuentes y el Reino Unido*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2017, pp. 139-158.

“Formas de lo siniestro cubano”, en Carlos Alberto Aguilera, ed., *La Patria Albina. Exilio, escritura y conversación en Lorenzo García Vega*, Leiden, Almenara, 2016, pp. 71-94.

“Lezama y los castillos”, en Luzelena Gutiérrez de Velazco y Sergio Ugalde Quintana, eds., *Banquete de imágenes en el centenario de José Lezama Lima*, México D.F., El Colegio de México, 2015, pp. 27-44.

“La Revolución en Paz”, en José Antonio Aguilar Rivera, ed., *Aire en libertad. Octavio Paz y la crítica*, México D.F., FCE, 2015, pp. 153-170.

“La democracia postergada. Pluralismo civil y autoritarismo político en Cuba”, *¿Ajuste o transición? Impacto de la reforma en el restablecimiento de relaciones con Estados Unidos*, México D.F., Flacso, 2015, pp. 145-162.

“Clemente de Jesús Munguía y el debate sobre el lenguaje público en el México republicano”, en Pablo Mijangos, Juan Carlos Casas García, eds., *Por una Iglesia libre en un mundo liberal*, México D.F., El Colegio de Michoacán/ Universidad Pontificia de México, 2014, pp. 161-192.

“La soledad constitucional del socialismo cubano”, en Pablo Mijangos, Adriana Luna y Rafael Rojas, *De Cádiz al siglo XXI. Doscientos años de constitucionalismo en Hispanoamérica*, México D.F. CIDE/ Taurus, 2012.

“México, las dictaduras caribeñas y los orígenes de la Guerra Fría, 1934-1959”, en *Los diplomáticos mexicanos y la guerra fría. Memoria e historia, 1947-1989*, Leticia Bobadilla González (coord.), México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad

Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Secretaría de Relaciones Exteriores, 2009, pp. 193-238.

“El tradicionalismo republicano. José María Heredia y el periódico El Conservador, en Erika Pani (coord.), *Conservadurismo y derechas en la historia de México*, Tomo I, México, FCE-CONACULTA, 2009, pp. 175-213.

"El origen del diferendo", en Efrén Córdova (ed.), *50 Años de Revolución en Cuba*, Miami, Ediciones Universal, 2009, pp. 517-530.

“Apuntes para una historia intelectual”, en Consuelo Naranjo Orovio (coord.), *Historia de Cuba*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas Ediciones (CSIC), 2009, pp. 393-416.

“Traductores de la libertad. El americanismo de los primeros republicanos”, en Carlos Altamirano, *Historia de los intelectuales en América Latina. I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Buenos Aires, Katz Editores, 2008.

“Tierra y sangre en el patriotismo cubano”, en José Carlos Chiaramonte, Carlos Marichal y Aimer Granados, *Crear la nación. Los nombres de los países de América Latina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2008, pp. 321-436.

"Cifra del martirio", en Gerardo Villadelángel Viñas (coord.), *El Libro Rojo*, México D.F., FCE, 2008, pp. 367-378.

“El panteón en discordia”, Francisco A. Scarano y Margarita Zamora, *Cuba: Counterpoints on Culture, History, and Society*, San Juan, Puerto Rico, Ediciones Callejón, 2007, pp. 21-37.

“Diaspora and Memory in Cuba Literature”, Andrea O'Reilly Herrera (ed.). *Cuba. Idea of a Nation Displaced*. Albany, State University of New York Press, 2007, 237-253.

“The Knots of Memory: Cultura, Reconciliation and Democracy in Cuba”, Bert Hoffman and Laurence Whitehead, *Debating Cuban Exceptionalism*, New York, Palgrave Macmillan, 2007, 54-67.

“Ideology, Culture, and Memory: Symbolic Dilemmas of the Cuban Transition”, Marifeli Pérez-Stable, ed., *Looking Forward. Comparative Perspectives on Cuba's Transition*, Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame, 2007, pp. 262-280

“Essay on the First Cuban Republicanism”, en Mauricio Font and Alfonso W. Quiroz (eds.), *The Cuban Republic and José Martí*, New York, Lexington Books, 2006, pp. 7-17.

“Benito Juárez” en Milada Bazant (coord.), *Ni héroes ni villanos. Retratos e imagen de personajes mexicanos del siglo XIX*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2005, pp. 201-229.

“Kultur und Macht in Kuba” en Carlos A. Aguilera, (coord.), *Die leere utopie. Intellektuelle und Staat in Kuba*, Leykam 2005, pp. 14-26.

“Cifra del Martirio” en Gerardo Villadelángel (coord.), *El libro rojo de la historia de México*, México, CONACULTA-FCE, 2005.

“Ideology, Culture and Memory. Symbolic dilemmas of the Cuban transition” en Marifeli Pérez Stable (coord.), *Looking Forward*, Florida International University, 2005.

“El tradicionalismo republicano. José María Heredia y el periódico conservador” en Erika Pani (coord.), *Conservadores y*

conservadurismo en la historia de México, México CONACULTA-FCE, 2005.

“Transculturation and Nationalism” en Mauricio A. Font y Alfonso W. Quiroz (eds.), *Cuban Counterpoints. The Legacy of Fernando Ortiz*, Lexington Books, 2005, pp. 65-73.

“Cultura e ideología en el postcomunismo cubano”, en Velia Celia Bobes y Rafael Rojas (Coords.), *La transición invisible. Sociedad y cambio política en Cuba*, México, Océano, 2004, pp. 207-223.

“Cultura e ideología en el postcomunismo cubano”, Mauricio de Miranda Larrondo (ed.), *Cuba: sociedad, cultura y política en tiempos de globalización*, Bogotá, Centro Editorial Javeriano, CEJA, 2003.

“Newton huye avergonzado” en Virgilio Piñera, *la memoria del cuerpo*, Editorial Plaza Mayor, España, 2002.

“El campo roturado. Políticas intelectuales de la narrativa cubana de fin de siglo”
en *Creación y exilio. Memorias del I Encuentro Internacional con Cuba en la distancia*, Editorial Hispano Cubana, España, 2002.

“La frustración del primer republicanismo mexicano” en José Antonio Aguilar Rivera y Rafael Rojas (Coord.), *El republicanismo en Hispanoamérica: Ensayos de Historia Intelectual y Política*, F.C.E, México, 2002.

“Otro gallo cantaría. Ensayos sobre el primer republicanismo cubano” en José Antonio Aguilar Rivera y Rafael Rojas (Coords.), *El republicanismo en Hispanoamérica: Ensayos de Historia Intelectual y Política*, F.C.E, México, 2002.

“La oposición parlamentaria al gobierno de Francisco I. Madero”, en María Amparo Casar e Ignacio Marván (Coords.), *Gobernar sin mayoría*, CIDE/Taurus, 2002, pp. 107-123.

“El exilio fundador” en *Treinta años del Instituto de Estudios Cubanos*, Alexandria Library, Estados Unidos, 2001.

“La venganza del paisaje. Diáspora y memoria del intelectual cubano”, en Iván de la Nuez (ed.), *La isla del día después*, Barcelona, Mondadori, 2001.

“La nueva nación frente al mundo”, en Josefina Zoraida Vázquez (ed.), *Historia General de México*, México, Editorial Planeta, 2001.

“Nueva España en las guerras atlánticas”, en Josefina Zoraida Vázquez (ed.), *Historia General de México*, México, Editorial Planeta, 2001.

“De la provincia a la Nación”, en *Cien años de historia en Cuba*, Verbum, España, 2000.

“La frontera moral: Cuba, 1898. Los discursos en guerra”, en Benigno A. Aguirre y Eduardo Espina (eds.), *Los últimos días del comienzo*, Texas A & M University Press, 2000.

"The Gallery of Cuban Writing", en *The Elusive Nation: Interpretations of National Identity*, Miami, University of Florida Press, 2000.

"La nueva sociabilidad política. Facciones parlamentarias, grupos de opinión y logias masónicas en los orígenes del Estado Mexicano. 1821-1829" en Patricia Galeana (comp.), *El camino de la democracia en México*, México, Archivo General de la Nación Comité de

Biblioteca e Informática de la Cámara de Diputados e Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, 1998, pp. 139-187.

"La invención de Cuba" en Uva de Aragón (ed.), *Repensando a Martí*, Salamanca, España, Florida International University/ Universidad Pontificia de Salamanca, 1998, pp. 165-176.

"Cuba mexicana: el último proyecto de anexión (1896-1898)" en *El 98 Iberoamericano*. Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1998, pp.161-171.

"Los situados y el financiamiento novohispano de la economía habanera" en Carmen Yuste (coord.), *Comercio marítimo colonial. Nuevas interpretaciones y últimas fuentes*. México, INAH, 1997, pp. 83-98.

"La honda de David" en Rocío Antúnez Olivera y Aralia López González (coords.), *José Martí: Poética y Política*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa / Centro de Estudios Martianos, La Habana, 1997, pp.139-147.

"Una guerra entre cuatro" y "José Martí. Revolucionario y poeta" en *Memoria del 98, El País*, España, 20 de octubre de 1997), pp. 43-49.

"La diferencia cubana" en *Cuba: la isla posible*, Barcelona, Ediciones Destino, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, 1995, pp. 34-41.

"Fugas de la modernidad en José Martí" en Carmen Val Julián (coord.), *José Martí, créateur*, París, Ecole Normale Supérieure de Fontenay / St. Cloud, Ellipses, 1995, pp. 131-136.

"Viaje a la semilla: instituciones de la antimodernidad cubana" en Beatriz Bernal (Comp.), *Cuba: fundamentos de la democracia*.

Antología del pensamiento liberal cubano desde fines del siglo XVIII hasta fines del siglo XX. Madrid, Fundación Liberal José Martí, 1994, pp. 399-414.

"El discurso de la frustración republicana en Cuba" en *El Ensayo en Nuestra América*, México, CC y DEL, UNAM, septiembre de 1993, pp. 389-433.

Artículos (autor)

“¿Cuándo terminó la Revolución Cubana?”, *Cuban Studies*, Vol. 47, 2018, University of Pittsburgh, pp. 143-169.

“Haya de la Torre, Mella y la división originaria”, revista *Telar*, No. 20. , Julio de 2018, Universidad de la Plata, Argentina, pp. 40-63.

“¿Es posible ampliar derechos civiles en Cuba sin revocar el socialismo?”, *Cuban Studies*, Vol. 45, 2017, University of Pittsburgh, pp. 28-35.

“Caminos de la historia crítica”, *Cuban Studies*, Vol. 43, 2015, University of Pittsburgh, pp. 135-140.

“Juan Marinello: el dogma y la crítica”, *Políticas de la memoria*, No. 15, verano 2014/2015, Cedinci, Buenos Aires, pp. 193-200.

“Las dos sucesiones y el aplazamiento de la democracia en Cuba”, *Foreign Affairs*, Vol. 14, No. 4, 2014, pp. 54-60.

“El aparato cultural del imperio. C. Wright Mills y la Revolución Cubana”, *Perfiles Latinoamericanos*, Flacso, México D.F., 44, julio-diciembre, 2014.

“La patria de Arboleda”, *Cuadernos de Literatura*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, Vol. 17, No. 33, 2014, pp. 141-163.

“La esclavitud liberal. Liberalismo y abolicionismo en el Caribe hispano”, *Secuencia*, No. 86, mayo-agosto, 2013, Instituto José María Luis Mora, México D.F.

“Socialistas en Manhattan. La Revolución Cubana en *Monthly Review*”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, Universidad de Quilmes, Argentina, Vol. 17. No. 1, 2013.

“De la crítica a la apología. La izquierda latinoamericana entre el neoliberalismo y el neopopulismo”, revista *Nueva Sociedad*, N. 245, mayo-junio 2013, Buenos Aires.

“La prole de Virgilio: vaivenes de la recepción de Virgilio Piñera en Cuba”, *Revista Iberoamericana*, No. 243, abril-junio de 2013, Vol. LXXIX, p.p. 415-430.

“Viaje de un panfleto. Lorenzo Ignazio Thjulen y la lengua de la Revolución”, *Historia Mexicana*, LXII, 2, 2012, El Colegio de México, pp. 749-760.

“Plumas que matan. El duelo intelectual entre Gabriel García Moreno y Juan Montalvo en Ecuador”, *Istor*, otoño, 2012, CIDE pp. 8-32.

“José María Luis Mora en París. Un liberal en el exilio. Un diploco ante la guerra”, *Historia Mexicana*, Vol. LXII, julio-septiembre, 2012, El Colegio de México, pp. 7-57.

“Formas de lo siniestro cubano”, *Crítica*, Núm. 150, agosto-septiembre, 2012, Universidad Autónoma de Puebla, pp. 49-70.

“El lenguaje de la juventud. En diálogo con *Ariel* de José Enrique Rodó”, *Nueva Sociedad*, No. 238, marzo-abril, 2012, Buenos Aires, pp. 28-40.

“México y las dictaduras caribeñas (1934-1959)” en *Istor. Revista de Historia Internacional*, núm 39, año X, otoño 2009, pp. 117-146.

“Herido por la luz. Notas sobre Calvert Casey”, en *Letras Libres*, enero, 2010.

“Las lenguas prohibidas”, en *Nexos*, enero, 2010.

“La otra historia: los revolucionarios olvidados”, en *Letras Libres*, enero 2009, pp. 35-36.

"Des oeuvres fantomes", *La Nouvelle Revue Francaise*, París, abril 2009, No. 589, pp. 20-43.

“Benjamín no llegó a la Habana”, en *Letras Libres*, mayo 2008, pp. 42-49.

“Dilemas de la nueva historia”, en *Encuentro*, Madrid, Núm, 50, otoño 2008, pp. 153-157.

“Los amigos cubanos de Juárez”, *Istor. Revista de historia internacional*, Núm 33, verano de 2008, México D.F, CIDE, pp. 42-57.

“Souvenirs de un Caribe soviético”, *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 48/ 49, primavera/ verano de 2008, Madrid, pp. 18-34

“Anatomía del entusiasmo”, *América Latina hoy. Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 47, diciembre de 2007, Universidad de Salamanca, pp. 39-53

“Anatomía del entusiasmo”, *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 45/46, verano/ otoño de 2007, Madrid, pp. 3-15.

“Venturas y amenazas de un campo”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, No. 11/ 2007, Universidad de Quilmas, Buenos Aires, pp. 203-207.

“Cuba: los años soviéticos”, *Punto de Vista. Revista de Cultura*, Año XXX. Número 89, Buenos Aires, diciembre de 2007, pp. 12-20.

“Anatomía do entusiasmo: cultura e revolucao em Cuba (1959-1971)”, *Tempo Social. Revista de Sociología da USP*, Sao Paulo, Brasil, Vol. 19, junho de 2007, pp. 71-88.

“Retour aux sources”, *Communisme. Revue publiée sous l'égide du GÉODE*. Núm. 85/86, 1° et 2° Trimestre, 2006, París, pp. 45-65.

“Brève histoire de la peur”, *Communisme. Revue publiée sous l'égide du GÉODE*, Núm. 85/86, 1° et 2° Trimestre, 2006, París, pp. 149-155.

“Viejos populismos, nuevas izquierdas”, *Istor. Revista de Historia Internacional*, Año VII, Núm. 25, verano, 2006, pp. 10-13.

“La primera oposición cubana”, *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 39, invierno 2005-2006, Madrid, pp. 126-128.

“La libertad del nómada”, *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 39, invierno de 2005-2006, Madrid, pp. 44-47.

“Un editor en el exilio: Juan Manuel Salvat”, *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 34/35, Otoño/Invierno 2004-2005, Madrid, pp. 103-106.

“Biografías del Saber”, *Istor. Revista de Historia Internacional*, Año VI, Núm. 21, verano 2005, pp. 153-156.

“Unsichtbare Politiken”, *Lichtungen, Zeitschrift Für Literatur, Kunst Und Zeitkritik*, 98/XXV 2004.

“¿Es posible transitar a la democracia en Cuba con la actual Constitución?”, *Renovaciones o Reincidencias: La Democracia Cubana en el Nuevo Siglo*, Serie Estudios Especiales, Núm. 2, Association for the Study of the Cuban Economy, Washington, D. C. 2004.

“Zaid entre libros”, *Istor. Revista de Historia Internacional*, Núm. 19, año V, invierno 2004, pp. 71-78.

“Contra el homo cubensis, transculturación y nacionalismo en la obra de Fernando Ortiz”, *Cuban Studies*, Núm. 35, University of Pittsburg Press, 2004.

“México y Cuba: amigos desleales”, *Foreign Affairs*, Vol. 4, Núm. 3, 2004, pp. 72-82.

“Lecturas filiales de José Martí”, *Revista Hispánica Moderna*, Vol. 57, Núm. 1-2, 2004, New York, Columbia University, Hispanic Institute, pp. 19-36.

“Los nudos de la memoria. Cultura, reconciliación y democracia en Cuba”, *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 32, otoño/invierno, 2003, pp. 88-101.

“Lecturas filiales de José Martí”, *Crítica*, Núm. 101, otoño 2003, pp. 135-159.

“Represión massive a Cuba”, *Esprit*, Núm. 294, mayo 2003, pp. 192-194.

“Cintio Vitier: poesía e historia”, *Revista Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 26-27, otoño-invierno 2002/2003, pp. 197-208.

“Enemigos íntimos”, *Istor. Revista de Historia Internacional*, Año IV, Número 15, invierno 2003.

“Jesús Díaz: el intelectual redimido”, *Istor. Revista de Historia Internacional*, Año 11, Núm. 10, otoño 2002, pp. 166-177.

"Orígenes and the Poetics of History", *The New Centennial Review*, Vol. 2, Núm. 2, summer 2002, University of Michigan, pp. 151-185.

“Otro gallo cantaría, Ensayo sobre el primer republicanismo cubano”, *Revista Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 24, primavera 2002, pp. 97-111.

“Cinco tesis sobre el Centenario de la Independencia de Cuba”, *Revista Claves de la Razón Práctica*, Núm. 123, México, junio 2002, pp. 64-67.

“La venganza del paisaje, diáspora y memoria del Intelectual Cubano” *Revista Claves de la Razón práctica*, Vol. 116, España, 2001, pp. 57-62.

“Morir en Miami”, *Encuentro de la Cultura Cubana*, Núm. 21/22, verano-otoño 2001, pp.61-64.

“Las ventajas de la buena derecha”, *Encuentro de la Cultura Cubana*, Núm. 20, España, 2001, pp. 265-271.

“La ansiedad del mito”, *Revista de Occidente*, Núm. 247, México, 2001.

"Motivos de Anteo. Génesis del patriotismo en la cultura criolla", *Apuntes Postmodernos*, primavera-verano, 2000, Miami, FL, pp. 40-67.

"El intelectual y la revolución. Contrapunteo cubano del nihilismo y el civismo", *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 16/17, primavera/verano, 2000, pp. 80-88, Madrid.

"Retóricas de la raza", *Historia mexicana*, Vol. XLIX, El Colegio de México, junio 2000, pp. 593-629.

"Las entrañas del monstruo", *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 15, invierno de 1999-2000, pp. 34-49.

"El México de Iturbide. Indicios de un imaginario imperial" en *Política y gobierno*, Vol. VI, Núm. 2, CIDE, segundo semestre de 1999, pp. 479-497.

"Diáspora y literatura. Indicios de una ciudadanía postnacional", *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 12, verano 1999.

"The Moral Frontier: Cuba, 1898. Discourses at War", *Social Text*, Duke University Press, 1999, pp. 145-160.

"José Martí: la república escrita", *Cuban Studies*, 29, Special Issue, Center of Latin American Studies, University of Pittsburgh, 1999, pp. 66-82.

"Un nuevo pasado para Cuba", *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 10, Madrid, otoño 1998, pp. 11-15.

"Políticas invisibles", *Encuentro de la cultura cubana*, núm. 6/7, Madrid, otoño-invierno 1997/1998, pp. 24-35.

"Entre la Revolución y la Reforma", *Encuentro de la cultura cubana*, núm. 4/5, Madrid, primavera-verano, 1997, pp. 122-136.

"Una maldición silenciada. El panfleto político en el México independiente", *Historia Mexicana*, Núm. 185, julio-septiembre de 1997, pp. 35-67.

"Del espíritu al cuerpo de la nación. Identidad y ciudadanía en la cultura política cubana" *Estudios Sociológicos*, El Colegio de México, Núm. 43, enero-abril, 1997, pp. 239 - 260.

"La relectura de la nación", *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 1, verano de 1996, pp. 42-51; y en *Estudios. Revista de investigaciones literarias*, Núm. 9, Caracas, Venezuela, enero-junio de 1997, pp. 193-203.

"La disección del pasado", *Apuntes Postmodernos*, Vol. 6, núm. 2, Miami, Florida, primavera-verano, 1996, pp. 71-87.

"La política mexicana ante la guerra de independencia de Cuba (1895-1898)", *Historia Mexicana*, Núm. 180, abril-junio de 1996, pp.783-805.

"De la palabra al silencio", *Revista Cayey*, Vol. XXVII, Núm. 75, Cayey, Puerto Rico, septiembre-diciembre 1995, pp. 15-21.

"La política como martirio. Sacrificios paralelos", *Nómada*, Núm. 2, San Juan, Puerto Rico, octubre de 1995, pp. 11-17.

"La otra moral de la teleología cubana", *Revista Casa de las Américas*, Núm. 194, La Habana, enero-marzo de 1994, pp. 85-95; y en *Apuntes postmodernos*, Vol. 4, núm. 2, Miami, Florida, primavera de 1994, pp. 44-54.

"Una reforma lenta y silenciosa", *Cuadernos IEC* (Instituto de Estudios Cubanos), Núm. 1, Miami, Florida, marzo de 1994.

"Ramiro Guerra o la memoria de un patricio", *Espacio Tiempo y Forma*, San Juan de Puerto Rico, Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico, Núm. 7, 1992, pp. 121-144.

"España, frontera de la modernidad", *Visiones y Creencias. Anuario conmemorativo del V Centenario de la Llegada de España a América*, Vol. IV, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 1992, pp. 53-84 y en *Espacio Tiempo y Forma*, Revista de la Facultad de Geografía e Historia, UNED, Madrid, Serie IV, Núm. 5, 1992, pp. 31-50.

"La Independencia de Cuba desde México" *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, tomo XXXV, México, V Centenario, 1492-1992, 1992.

Reseñas (autor)

“El liberalismo como ideología de Estado”, sobre *Liberalismo oligárquico y política económica* (2018) de Leonardo Lomelí, *Letras Libres*, Mayo de 2019.

“América Latina: la historia desconcertante”, sobre *Historia de América Latina* (2018) de Edwin Williamson, *Letras Libres*, Abril de 2019.

“Invocación de Coriolano”, sobre *El pueblo soy yo* (2018) de Enrique Krauze, *Letras Libres*, Marzo de 2019, pp. 61-63

“Testimonios del americanismo judío”, sobre *Nuestra América* (2018) de Claudio Lomnitz, *Letras Libres*, Febrero de 2019, pp. 51-53

“El liberalismo: una historia ecuménica”, sobre *The Last History of Liberalism* (2018) de Helena Rosenblatt, *Letras Libres*, Enero de 2019.

“Pequeño país, grandes dilemas”, sobre *El cronista y la historia* (2017) de Julio María Sanguinetti, *Letras Libres*, Noviembre de 2018.

“Escenas de un mundo bipolar”, sobre *Historia mínima de la Guerra Fría* (2018) de Vannii Pettinà, *Letras Libres*, Octubre de 2018.

“La fe del camarada Lombardo”, sobre *En combate. La vida de Lombardo Toledano* (2018) de Daniela Spenser, *Letras Libres*, Septiembre de 2018.

“Contra la izquierda teológica”, sobre *Contra la izquierda* (2018) de Jordi Gracia, *Letras Libres*, Julio de 2018.

“Manual contra nuevas tiranías”, sobre *The Road to Unfreedom* (2018) de Timothy Snyder, *Letras Libres*, Junio de 2018.

“La libertad después del liberalismo”, sobre *Why Liberalism Failed* de Patrick Deneen (2018), *Letras Libres*, Mayo de 2018.

“No todas las guerra civiles”, sobre *Las guerra civiles* (2018) de David Armitage, *Letras Libres*, Marzo de 2018.

“La brecha inventiva”, sobre *La identidad cultural no existe* (2017) de Francois Julien, *Letras Libres*, Febrero de 2018.

“Cadenas de mercancías”, sobre *De la plata a la cocaína* (2017), de Carlos Marichal, *Letras Libres*, Enero de 2018.

“Nación y raza en América Latina”, sobre *Raza y política en Hispanoamérica* (2017), de Pablo Yankelevich y Tomás Pérez Vejo, *Letras Libres*, Diciembre de 2017.

“Dos años que (no) estremecieron a Cuba”, sobre *La tribu* (2017) de Carlos Manuel Álvarez, *Letras Libres*, Septiembre de 2018.

“Esa argucia llamada Latinoamérica”, sobre *Latin America. The allure and power of an idea* (2017) de Mauricio Tenorio-Trillo, *Letras Libres*, No. 224, 08/2017, pp. 64-65.

“El mito del Estado mestizo”, sobre *El Estado mestizo. Literatura y raza en México* (2017) de Joshua Lund, *Letras Libres*, No. 223, 07/2017, pp. 60-61.

“Los meses de Querétaro”, sobre *Cómo hicieron la Constitución de 1917* (2017) de Ignacio Marván Laborde, *Letras Libres*, No. 220, 04/2017, pp. 52-53.

“El trauma insuperable”, sobre *Historia mínima de la Guerra Civil española* (2016) de Enrique Moradiellos, *Letras Libres*, No. 212, 08/2016, pp. 70-71.

“Gramsci en Langley”, sobre *Neither peace nor freedom. The cultural Cold War in Latin America* (2015) de Patrick Iber, *Letras Libres*, No. 210, 06/2016, pp. 67-69.

“Los jacobinos indios”, sobre *En el espejo haitiano. Los indios del Bajío y el colapso del orden colonial de América Latina* (2016) de Luis Fernando Granados, *Letras Libres*, No. 209, 05/2016, pp. 66-68.

“Weber, el americano”, sobre *Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción* (2016) de Álvaro Morcillo Laiz y Eduardo Weisz (compiladores), *Letras Libres*, No. 208, 04/2016, pp. 72-74.

“La epopeya del traductor”, sobre *José Gaos en México. Una biografía intelectual*, (2015) de Aurelia Valerio Pie, *Letras Libres*, No. 206, febrero de 2016, pp. 71-73.

“Para descongelar la Revolución Mexicana”, sobre *Mexico’s Cold War. Cuba, the United States and the Legacy of the Mexican Revolution* (2015) de Renata Keller, *Letras Libres*, No. 205, 01/2016, pp. 70-71.

“La verdad del escritor político”, sobre *Mea Cuba antes y después* (2015) de Guillermo Cabrera Infante, *Letras Libres*, No. 204, 12/2015, pp. 69-70.

“Xenofobia y asilo”, sobre *Para pertenecer a la gran familia mexicana* (2015) de Erika Pani, *Letras Libres*, No. 203, 11/2015, pp. 67-68.

“La libertad de los católicos”, sobre *The Lawyer of the Church* (2015) de Pablo Mijangos, *Letras Libres*, No. 202, 10/2015, pp. 65-66.

“El mito de la copia”, sobre *Ausentes del universo* (México D.F., FCE, 2012) de José Antonio Aguilar, *Letras Libres*, 10/2012.

“Cristo con fusil al hombro”, sobre el libro del mismo título de Ryszard Kapuscinski, *Letras Libres*, 05/2010.

Reseña de *Elegía criolla* (2010) de Tomás Pérez Vejo en *Istor. Revista de Historia Internacional*, No. 43, invierno de 2010, “Rafael Rojas: mito e historia”, sobre Granma y Juventud Rebelde

“Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano, de Rafael Rojas” reseña de Christopher Domínguez Michael sobre Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano (2006) de Rafael Rojas, *Letras Libres*, 60, 09/2006.

Reseña de *Un arte de hacer ruinas*, de Antonio José Ponte (México, FCE, 2006), *Letras Libres*, México, 04/2006.

“Biografías del saber”, reseña de *La presencia del pasado* de Enrique Krauze (México, FCE, 2005), *Istor. Revista de Historia Internacional*, Año VI, No. 21, verano de 2005, pp. 153-155.

“Utopía y desencanto”, reseña de la novela *La fuerza del destino* de Julieta Campos (México, Alfaguara, 2004), *Letras Libres*, México, 03/2004.

“Las guerras del yo”, reseña de *Yo, el francés. Biografías y crónicas. La Intervención en primera persona*, de Jean Meyer (México, Tusquets, 2002), *Letras Libres*, México, agosto 2002.

“Un hijo de saturno”, reseña de *Camilo Cienfuegos*, de Carlos Franqui (Barcelona, Seix Barral, 2001), *Letras Libres*, México, 01/2002.

“Pesquisas de un heredero”, reseña de *Las herencias ocultas del pensamiento liberal del siglo XX*, de Carlos Monsiváis (México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000), *Letras Libres*, México, 08/2001.

“Pesadillas de la ficción”, reseña de la novela *El sueño de la historia*, de Jorge, Edwards (Barcelona, Tusquets, 2000), *Nexos*, Núm. 275, 11/2000, pp. 77-79.

“La fiesta que viene”, reseña de la novela *La jaula* de José de Eliseo Alberto, (Madrid, Alfaguara, 1999), *Encuentro de la Cultura Cubana*. Núm. 18, otoño 2000, Madrid, pp. 256-260.

“Historias del vasto llano”, reseña del libro *Rusia y sus imperios*, de Jean Meyer (México, CIDE-FCE, 1997), *Encuentro de la Cultura Cubana*. Núm. 16-17, primavera/verano del 2000, pp. 211-213.

"De la bardolatría", reseña del libro *Errata: el examen de una vida*, de George Steiner (Madrid, Siruela, 1999), *Istor. Revista de historia internacional*, Núm. 1, verano 2000, pp. 126-127.

"Orgullo y Vergüenza de Alemania", reseña del libro *Los alemanes* de Norbert Elias (México, Instituto José María Luis Mora, 1999), *Letras Libres*, Año. II, Núm. 17, 07/2000, México.

"Las dos mitades del viajero", reseña de la novela *Livadia* de José Manuel Prieto (Barcelona, Mondadori, 1999), *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 15, invierno de 1999/2000, Madrid, pp. 231-234.

"Novedad del voto", reseña de *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal* de Pierre Rosanvallon, (Instituto Mora, México, 1999), *Letras Libres*, Año. II, Núm. 14, 02/2000, México, pp. 88-89.

"Tinta sangre del corazón", reseña de *La sangre y la tinta. Ensayos sobre la condición postmexicana* de Roger Bartra, (México, Océano, 1999), *Letras Libres*, Año. I, Núm. 11 11/1999, México, pp. 88-89.

"Souvenirs de la nación mexicana" reseña de *Historias del olvido* de Carlos Tello (México, Cal y Arena, 1998); *Cartas mexicanas de Tocqueville*, de José Antonio Aguilar (Mexico, Cal y Arena, 1999); *Artifugio de la nación moderna: México en las exposiciones universales, 1880-1930*, de Mauricio Tenorio (México, FCE, 1998); *Modernidad indiana: nueve ensayos sobre nación y mediación en México*, de Claudio Lomnitz (Mexico, Planeta, 1999), *Letras Libres*, Año I, Núm., 7, 07/1999, México, pp. 93-95.

"La biografía y el chisme", reseña del libro *Vidas para leerlas* de Guillermo Cabrera Infante (Madrid, Alfaguara, 1998), *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, Núm. 338, México, febrero de 1999, pp. 23-24.

"Inventario de asombros", reseña de *Caracol Beach* de Eliseo Alberto (México, Alfaguara, 1998), *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 10, Madrid, otoño de 1998, pp. 162-163.

"Humanismo frívolo", reseña del libro *Enciclopedia de una vida en Rusia* de José Manuel Prieto (México, CNCA, 1998), en *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, núm. 333, México, septiembre de 1998, pp. 56-58; y en *Encuentro de la cultura cubana*, núm. 11, Madrid, invierno de 1998/1999, pp. 185-187.

"Una doble energía", reseña de *La sombra de Ulises. Ensayos sobre intelectuales mexicanos y norteamericanos* de José Antonio Aguilar (México, CIDE-M.A. Porrúa, 1998), *Nexos*, Núm. 248, México, 08/1998, pp. 92-95.

"La hora de Jeremías", reseña del libro *La sombra de Ulises. Ensayos sobre intelectuales mexicanos y norteamericanos* de José Antonio Aguilar, (México, CIDE-M. A. Porrúa, 1998), *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, núm. 332, México, 08/1998, pp. 56-57.

"Más allá de la ficción", reseña del libro *Reunión de Familia*, de Julieta Campos (México, FCE, 1997), *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, núm. 329, México, 05/1998, pp. 48-49.

"El símbolo rendido", reseña de *La vida en rojo: una biografía del Che Guevara*, de Jorge G. Castañeda (Buenos Aires, Espasa Calpe, 1997), *Nexos*, Núm. 242, México, febrero de 1998, pp. 87-89; y en *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 8/9, Madrid, primavera-verano 1998, pp. 243-246

"Bájate de esa nube", a propósito de *Las palabras perdidas* de Jesús Díaz (Barcelona, Destino, 1992), *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 6/7, Madrid, otoño-invierno 1997/1998, pp. 241-243.

Reseña del libro *La presidencia imperial. Ascenso y Caída del sistema político mexicano, (1940-1996)*, de Enrique Krauze (México, Tusquets, 1997), *Vuelta*, Núm. 251, México, 10/1997, pp. 38-41.

Reseña del libro *Perfil derecho. Siete escritores de entreguerras* de Ernesto Hernández Busto (México, Aldus, 1996), *Política y Gobierno*, Vol. IV, núm. 1, México, primer semestre de 1997, pp. 196-199.

"La neblina del ayer", reseña del libro *Informe contra mí mismo* de Eliseo Alberto Diego (México, Alfaguara, 1997), *Encuentro de la cultura cubana*, núm. 4/5, Madrid, primavera-verano, 1997, pp. 225-229.

"Escribir un espejo", reseña de *Informe contra mí mismo* de Eliseo Alberto Diego (México, Alfaguara, 1997), *Hoja por hoja. Suplemento de libros (Periódico Reforma)*, México, 14/06/1997, p. 11.

"Mañach: la transparencia", reseña de *Glosario* de Jorge Mañach, Revista *Encuentro de la cultura cubana*, núm. 2, Madrid, otoño de 1996, pp. 144-146.

Reseña del libro *Fosa Común* de Orlando González Esteva (México, Vuelta, 1996), *Vuelta*, Núm. 236, México, julio de 1996, pp. 37-39; y en *Encuentro de la cultura cubana*, núm. 3, Madrid, invierno de 1996/1997, pp. 167-169.

Reseña de *El principito o al político del porvenir* de Fernando Escalante Gonzalbo (México, Cal y Arena, 1995), *Vuelta*, Núm. 230, México, 01/1996, pp. 31-33.

"El jardín de la certeza", a propósito de *El jardín de las dudas* de Fernando Savater (México, Planeta, 1993), *Nexos*, Núm. 200, México, 08/1994, pp. 96-98; y en *Estudios* (ITAM), núm. 37, México, verano de 1994, pp. 109-113.

Reseña de *Siglo de Caudillos: biografía política de México, 1810-1910* de Enrique Krauze (Barcelona, Tusquets, 1994), *Vuelta*, Núm.212, México, 07/1994, pp. 46 y 47.

"Lisandro Otero y Cuba, ¿gatopardismo positivo?", a propósito de *La utopía cubana desde adentro: ¿a dónde va Cuba hoy?* de Lisandro Otero (México, Siglo XXI, 1993), *Plural*, Núm. 272, México, 05/1994, p. 72.

Reseña de *Modernidad e independencias* de Francois Xavier Guerra (México, FCE, 1993), *Vuelta*, Núm. 211, México, 06/1994, pp. 47-48.

"El cubano ante el espejo", reseña de *El caimán ante el espejo* de Uva de Aragón (Miami, Fla., Universal, 1993), *El Nuevo Herald*, Miami, Florida, 22/03/ 1994, p. 6.

"La expresión lezamiana", *El Semanario Cultural de Novedades*, México, Núm. 622, 20 de marzo de 1994, p. 6; y en *Estudios* (ITAM), Núm. 36, México, primavera de 1994, pp. 107-110.

"País de un solo hombre", reseña de *País de un solo hombre: el México de Santa Anna, Vol. I. La ronda de los contrarios* de Enrique González Pedrero (México, FCE, 1993) , *Vuelta*, Núm. 204, México, 11/1993, pp. 34-36.

"El riesgo de la imaginación liberal", a propósito de *Ciudadanos imaginarios: memorial de los afanes y desventuras de la virtud y apología del vicio triunfante en la República Mexicana en el primer siglo de su historia*, de Fernando Escalante (México, Centro de Estudios Sociológicos, COLMEX, 1992), *Nexos*, México, 07/1993, pp. 77-79.

Reseñas de mis publicaciones

La polis literaria. La Revolución, el boom y otras polémicas de la Guerra Fría (Madrid, Taurus, 2018)

Iván de la Nuez, *Entre dos vías truncadas*, Babelia, El País, 28 de junio de 2018, Dirección URL:
https://elpais.com/cultura/2018/06/18/babelia/1529333100_072846.html.

Ramón Gonzáles Ferriz, *La polis literaria: cuando los novelistas dominaban la Tierra*, El Confidencial, 3 de julio de 2018, Dirección

URL: https://blogs.elconfidencial.com/cultura/el-erizo-y-el-zorro/2018-07-03/la-polis-literaria-vargas-llosa-garcia-marquez-cortazar_1586707/.

Jaqueline Ramos, *Rafael Rojas presenta “La Polis Literaria”*, Revista Siempre, 26 de junio de 2018, Dirección URL: <http://www.siempre.mx/2018/06/rafael-rojas-presenta-la-polis-literaria/>.

Malva Flores, “Una polis móvil”, *Letras Libres*, Agosto de 2018, <https://www.letraslibres.com/mexico/revista/una-polis-movil>

Grethel Domenech, “Los escritores y la Revolución”, *Hypermedia Magazine*, Septiembre de 2018, <https://www.hypermediamagazine.com/critica/los-escritores-y-la-revolucion-en-america-latina/>

Traductores de la utopía. La Revolución Cubana y la Nueva Izquierda de Nueva York

Pablo Yankelevich, *Sobre Rafael Rojas, Traductores de la utopía. La Revolución cubana y la nueva izquierda de Nueva York*, Revista Historia Mexicana, [Vol. 67, Núm. 4 \(268\) abril-junio 2018](#), p. 1930-1936, Dirección URL: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/3582>.

José Rodrigo Moreno Elizondo, *Rafael Rojas, Traductores de la utopía. La Revolución Cubana y la nueva izquierda de Nueva York*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016, Secuencia, revista de historia y ciencias sociales, Reseñas 2017, Dirección URL:

<http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/1533>.

Pablo de Llano, *Cuando Manhattan quiso querer a Fidel*, EL País, 27 de diciembre de 2018, Dirección URL:

https://elpais.com/cultura/2016/12/26/actualidad/1482786473_664876.html.

Rodrigo López, *Cuba en Nueva York: la revolución y la nueva izquierda*, La Izquierda Diario, 10 de junio de 2016, Dirección URL: <https://www.laizquierdadiario.com/Cuba-en-Nueva-York-la-revolucion-y-la-nueva-izquierda>.

Carlos Altamirano, *Rafael Rojas, Traductores de la utopía. La Revolución Cubana y la nueva izquierda de Nueva York*, Primas: revista de historia intelectual, [Num. 21, 2017](#), p. 45-347, Dirección URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6418513>.

Fighting Over Fidel. The New York Intellectuals and the Cuban Revolution

Karen Dubinsky. *Fighting over Fidel: The New York Intellectuals and the Cuban Revolution* by Rafael Rojas (review). *Labour / Le Travail*, Núm. 79, 2017, p. 300-301. Dirección URL: <https://muse.jhu.edu/article/659407>.

Peter Hulme, *Fighting over Fidel: The New York Intellectuals and the Cuban Revolution*, written by Rafael Rojas, *New West Indian Guide*, Volume 91, Issue 3-4, p. 301-302, Dirección URL: <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/22134360-09103018>.

Paul Hollander, *Rafael Rojas, Fighting over Fidel: The New York Intellectuals and the Cuban Revolution*, Society, Vol. 54, No. 2, 2017, p. 210, Dirección URL:

<http://go.galegroup.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA498109035&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=01472011&p=AONE&sw=w>.

Sarah J, Seidman, *Fighting over Fidel: The New York Intellectuals and the Cuban Revolution*, The Sixties, A Journal of History, Politics and Culture, Vol. 9, Issue 1, 2016, p. 160-162, Dirección URL:

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17541328.2016.1183926?scroll=top&needAccess=true&journalCode=rsix20>.

Carlos Lozada, *How the American left fell in and out of love with Fidel Castro*, Book Party, The Washington Post, 25 de noviembre de 2016, Dirección URL:

https://www.washingtonpost.com/news/book-party/wp/2015/11/25/how-the-american-left-fell-in-and-out-of-love-with-fidel-castro/?noredirect=on&utm_term=.0f833c8895e4.

Samuel Farber, *El debate sobre Cuba de los intelectuales de EE UU*, Sinpermiso, 7 de agosto de 2016, Dirección URL:

<http://www.sinpermiso.info/textos/el-debate-sobre-cuba-de-los-intelectuales-de-ee-uu>.

Historia Mínima de la Revolución Cubana

Jean François Prud'homme, *Sobre Rafael Rojas, Historia mínima de la Revolución cubana*, Historia Mexicana, [Vol. 66, Núm. 3 \(263\), enero-marzo 2017](#), p. 1659-1667, Dirección URL:

<https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/3398/3192>.

Velia Cecilia Boes, *Historia Mínima de la Revolución Cubana de Rafael Rojas*, Perfiles Latinoamericanos, Vol. 24, Núm. 48, (2016), p. 319-325, Dirección URL: <http://perfilesla.flacso.edu.mx/index.php/perfilesla/article/view/736>.

Iván de la Nuez, “El big bang de la Cuba contemporánea”, *Letras Libres*, julio de 2015, <https://www.letraslibres.com/mexico/libros/el-big-bang-la-cuba-contemporanea>

Enrique del Risco, *Una historia mínima de la Revolución*, Diario de Cuba, 27 de septiembre de 2015, Dirección URL: http://www.diariodecuba.com/de-leer/1443287626_17157.html.

Óscar Zenetti, *Historia Mínima de Cuba*, 6 de septiembre de 2013, Dirección URL: <https://www.elcultural.com/revista/letras/Historia-minima-de-Cuba/33254>.

Los derechos del alma. La querella liberal-conservadora en Hispanoamérica

Alfredo Ávila, *Los derechos del alma. Ensayos sobre la querella liberal-conservadora en Hispanoamérica (1830-1870)*, Prismas: revista de historia intelectual, No. 19, 2015, p. 236-239, Dirección URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5613295>.

Geandy Pavón, *Viajes por las discusiones ideológicas del siglo XIX*, La Razón, 19 de julio de 2014, Dirección URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5613295>.

Jimena Tcherbbis Testa, *Rojas, Rafael: Los derechos del alma. Ensayos sobre la querella liberal-conservadora en Hispanoamérica (1830-1870)*, México, Taurus, 2014, Rey Desnudo: Revista de

libros, Vol. 4, Núm. 7, 2015, p. 158-165, Dirección URL:
<https://doaj.org/article/ef233013342d4305b1d548b72977482e>.

La vanguardia peregrina. El escritor cubano, la tradición y el exilio

La máquina del olvido. Mito, historia y poder en Cuba
Gerardo Muñoz, *Rafael Rojas. La máquina del olvido: mito, historia y poder en Cuba (Taurus, 2012)*, Diario de Cuba, 16 de julio de 2012, 6 p., Dirección URL:
http://www.academia.edu/7865198/review_.Rafael_Rojas.La_m%C3%A1quina_del_olvido_mito_historia_y_poder_en_Cuba_Taurus_2012.

Enrique Krauze, *¿La nueva Cuba?*, Personas e Ideas, portal de Enrique Krauze, 1 de abril de 2015, Dirección URL:
<http://www.enriquekrauze.com.mx/joomla/index.php/ensayo/86-ensayo-critica-politica/923-la-nueva-cuba.html>.

Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica

Diego Fernando Buitrago Suárez, *Rafael Rojas. Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica*, Anuario colombiano de historia social y de cultura, Vol. 40, Núm. 1, 2013, p. 362-365, Dirección URL:
<http://www.scielo.org.co/pdf/achsc/v40n1/v40n1a18.pdf>.

Pablo Ordaz, *Utopía y Desencanto en América Latina*, El País, 10 de octubre de 2009, Dirección URL:
https://elpais.com/diario/2009/10/10/cultura/1255125602_850215.html.

El estante vacío. Literatura y política en Cuba

Andrea Donofrio, *Rafael Rojas: El estante vacío. Literatura y política en Cuba*, Circunstancia, Año VII, Núm. 19, Mayo 2009, Dirección URL: <https://www.elimparcial.es/noticia/37847/los-lunes-de-el-imparcial/rafael-rojas:-el-estante-vacio.-literatura-y-politica-en-cuba.html>.

Waldo Pérez Cino, *El Censo de una Exclusión*, Revista de Libros, Núm. 177, 2011, Dirección URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3709126>.

Otras reseñas

Jean Francois Prud'homme, *Historia mínima de la Revolución cubana*, *Historia Mexicana*, Vol. 66, Núm., 3 (263), enero-marzo 2017, pp. 1659-1667.

Patick Iber, “Words are the Weapons, the Weapons Must Go: The Cuban Revolution and the American Left”, sobre *Fighting over Fidel: The New York Intellectuals and the Cuban Revolution*, LARB, 04/28/2016.

Gerardo Fernández Fe, “Luz a la zona rara”, sobre *La vanguardia peregrina: el escritor cubano, la tradición y el exilio*, gerardofernandezfe.com/2015/10/14/luz-a-la-zona-rara/, 14/10/2015.

Iván de la Nuez, *Historia mínima de la Revolución cubana*, *Letras Libres*, No. 201, 09/2015, pp. 66-67.

Armando Chaguaceda, “El parto del Leviatán”, sobre *Historia Mínima de la Revolución cubana, Este País*, No. 292, 01/08/2015.

Haroldo Dilla Alfonso, “La Revolución cubana, a discusión”, sobre *Historia Mínima de la Revolución cubana, Este País*, No. 292, 01/08/2015.

Pablo de Cuba Soria, “Paradojas de la “vanguardia” literaria cubana”, sobre *La vanguardia cubana: el escritor cubano, la tradición y el exilio, Revista Crítica*, No. 158, Puebla, julio-agosto 2014.

Ernesto Hernández Busto, “De la vanguardia errante”, sobre *La vanguardia peregrina, Letras Libres*, No. 150, 03/2014, pp. 82-83.

Diego Fernando Buitrago, *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica, Anuario colombiano de historia social y política*, Vol. 4, No. 1, mayo-junio 2013.

Gerardo Muñoz, “Por una esfera pública cubana”, sobre *La máquina del olvido: mito, historia y poder en Cuba, Diario de Cuba*, 16/07/2012.

Pedro L. San Miguel, “Utopías del futuro”, sobre *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica, Nexos*, 01/03/2012.

Waldo Pérez Cino, “El censo de una exclusión”, sobre *El estante vacío, Revista de Libros*, No. 177, Madrid, 09/2011.

Pablo Mijangos y Gonzáles, *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica, Istor*, Núm. 41, verano de 2010, pp. 152-172.

Natalia Sobrevilla, *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica*, *Prismas*, Vol. 14. No. 1, Buenos Aires, 06/2010.

Luis Fernando Afanador, “El bicentenario de las repúblicas aéreas”, revista *Semana*, Bogotá, Colombia, 2010, p. 3.

José Andrés Rojo, “El vértigo de las ideas”, sobre *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica*, en suplemento *Babelia (El País)*, 20/02/2010, p. 4.

Gustavo Pérez Firmat, “Motivos de Anteo. Patria y nación en la historia intelectual de Cuba”, *Primera Revista de Libros*, New York, octubre-noviembre, 2008, Vol. 1. No. 6, pp. 3-6.

Jorge Luis Arcos, “Motivos de Anteo”, *Letras Libres*, 06/2008.

Arcadio Díaz Quiñones, “Navegación riesgosa”, sobre *Motivos de Anteo*, *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 48/ 49, primavera/ verano 2008, pp. 251-252.

Jorge Eduardo Myers, “Reseña”, sobre *Tumbas sin sosiego*, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, 2007, pp. 286-288.

Jesús Silva-Herzog Márquez, “La cuarta invención de Cuba”, sobre *Tumbas sin sosiego*, *Nexos*, 01/11/2006.

Christopher Domínguez Michael, *Tumbas sin sosiego*, *Letras Libres*, 09/2006.

Rodrigo Moreno Gutiérrez, sobre *La escritura de la independencia*, revista *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, Vol. 29, enero-junio de 2005, UNAM, pp. 151-158.

Emilio Ichikawa Morín, “Martí y Cuba en Rafael Rojas”, sobre *José Martí: la invención de Cuba*, en *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 20, primavera de 2001, pp. 339-343.

Carlos Monsiváis, “Los que llegaron a tiempo al banquete”, sobre *Un banquete canónico*, en *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 19, invierno 2000-2001, pp. 177-180.

Julieta Campos, “Un banquete canónico”, *Letras Libres*, 11/2000.

Enrico Mario Santí, “Elixir de sabiduría”, sobre *Isla sin fin*, en *Encuentro de la cultura cubana*, núms. 12/13, primavera/verano de 1999, pp. 216-218.

Joaquín Ordoqui, “La historia que espera”, sobre *El arte de la espera*, en *Encuentro de la cultura cubana*, Núm. 10, otoño de 1998, pp. 163-165.

Participaciones en Tesis

Doctorado (director-lector)

“Cine, Revolución y socialismo en Cuba. Una interpretación neomarxista”. Doctorado en Ciencias Sociales, Lizette Mora, FLACSO, México D.F., 2009.

“Nueva historiografía de la Revolución Cubana. Del discurso oficial a la crítica revisionista”. Doctorado en Estudios Latinoamericanos. Adriana Fernández de Castro. CCyDEL, UNAM. 2010.

Doctorado (lector – sinodal)

“Contactos y prácticas transnacionales de los migrantes cubanos en México”. Leduán Ramírez. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México D.F., junio de 2016

“Cuba entre Revolución y Reforma. La reforma educativa en los cambios actuales”. Danay Quintana. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México D.F., junio de 2015.

Maestría (director)

"La nueva narrativa cubana. El caso de Leonardo Padura Fuentes". Maestría en Estudios Latinoamericanos. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. Anayansi Fragoso, agosto 2001.

“La doctrina Estrada en la política exterior de México en el siglo XX”. Maestría en Historia Internacional. Carlos David Aguirre, CIDE, México D.F., 2012-14

“Pobrecito poeta que era yo. Un estudio biográfico sobre Roque Dalton”. Maestría en Historia Internacional. Wendolin López Arriaga, CIDE, México D.F. 2012-2014.

“Albergando la cuestión social. Trabajo, vivienda y subversión en los albergues obreros de Santiago de Chile, 1914-1924”. Maestría en Historia Internacional. Oscar Antonio Acosta, CIDE, México D.F. 2014-2016.

“Dejar el casco antiguo. Dos casos de ensanche y modernización urbana en América Latina: Lima y la Ciudad de México, 1895-1910”. Maestría en Historia Internacional. Francisco Javier Navarro Jiménez, CIDE, México D.F., 2014-2016.

“Racismos comparados. Estados Unidos y Cuba”, 1959-1976. Maestría en Historia Internacional. Marcos de Rojas, CIDE, México D.F., 2016.

“Velasco Alvarado y los militarismos populares en América Latina”. Maestría en Historia Internacional. Francisco Santiestevan, CIDE, Ciudad de México, 2018.

“La colección Tierra Firme del Fondo de Cultura Económica, 1948-1955”. Carlos Rodríguez Contreras. Maestría en Historia Internacional, CIDE, 2018.

Maestría (lector - sinodal)

“La articulación de las prácticas artísticas con lo político en Cuba en el periodo 2006-2015”. Anaeli Ibarra Cáceres. Tesis de Maestría en Estudios Latinoamericanos, Maestría en Estudios Latinoamericanos, UNAM, Ciudad de México, noviembre de 2016.

“Historia de Política Popular-Línea Proletaria, 1968-1979”. Jorge Iván Puma Crespo. Tesis de Maestría en Historia Internacional, CIDE, 2014. Lector.

“La cuestión del negro como dimensión identitaria: Cuba 1990-2011”. Reynier Abreu Morales. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales, FLACSO, 2012. Lector.

“La economía política del período democrático y neoliberal en Bolivia en el orden mundial”. Mario Alejandro Torrico Terán. Tesis de Maestría Ciencias Sociales, FLACSO (México), 25 de julio, 2006. Lector.

“El surgimiento de un nuevo actor social en la sociedad cubana: las diferentes lógicas que marcan su accionar”. Adrián Rodríguez Chailloux. Tesis de Maestría Ciencias Sociales, FLACSO (México), 10 de agosto 2006. Vocal.

“Historiografía de la Revolución Cubana (1959-2002)”. Silvia Laura García Freyre. Tesis de Maestría Estudios Latinoamericanos, UNAM, septiembre 2004. Lector.

"El asunto Barrón Forbes 1855-1857. El Conflicto México-Inglaterra y sus orígenes en el cantón de Tepic". Ma. Magdalena López Gutiérrez. Tesis de Maestría Historia, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, noviembre de 1998.

Licenciatura (director)

“El reconocimiento de la independencia de México por parte de España”. Licenciatura en Ciencias Políticas y relaciones Internacionales. Erika Lara Ríos, CIDE, marzo 2000.

“La identidad chicana a través de las artes plásticas”. Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Marimar Suárez Peñalva, CIDE, mayo 2005.

“Arte y política, la otra guerra fría”. Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Tania Islas Weinstein, CIDE, noviembre 2007.

“La identidad chicana a través de las artes plásticas, 1965-1990”. Marimar Suárez Peñalva. Tesis de Licenciatura Ciencia Políticas y relaciones Internacionales, CIDE, mayo 2005

“Lo público y lo privado en los impresos decimonónicos. Libertad de imprenta (1810-1882)”. Elba Teresa Chávez Lomelí. Tesis de Maestría en Historiografía de México, UAM Azcapotzalco, noviembre 2004. Lector.

Licenciatura (lector - sinodal)

"Libertad política y esclavitud real. La contradicción entre liberalismo y esclavitud. Los pasos de EUA y México". Rocío Guadalupe Bravo Salazar. Tesina de Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, CIDE, Abril de 2006. Lector.

“Ecos del movimiento vanguardista en *De donde son los cantantes* de Severo Sarduy”. Eva Paola Infante Villa. Tesis de Licenciatura Lengua y Literatura Hispánicas UNAM, 20 de agosto 2006. Vocal

“México-Cuba (1958-1964). Punto de acuerdo en la relación México-Estados Unidos”. Nuty Cárdenas Alamitos. Tesis de Licenciatura Ciencia Política y Relaciones Internacionales, CIDE, diciembre 2005. Lector.

“Textos que cambian la historia: la sucesión presidencial de 1910 de Francisco I. Madero”. Adriana Abardía. Tesina de Licenciatura Ciencia Política y Relaciones Internacionales, CIDE, agosto 2005. Lector

“La estabilidad política en los imperios de Agustín de Iturbide y Pedro I en Brasil”. Francisco Guillermo Alonso Norma. Tesis de Licenciatura Ciencia Política y Relaciones Internacionales, CIDE, marzo 2005. Lector.

“Minería y diplomacia. El reconocimiento de la independencia de México por parte de la Gran Bretaña (1808-1827)”. Erika Lara Ríos. Tesis de Maestría Historia Moderna, Instituto Mora, noviembre 2004. Lector.

"El mito del mestizo en el nacionalismo mexicano". Lorena Alvarado. Tesis de Licenciatura en Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, CIDE, abril 2000. Lector.

"El pensamiento de Samuel Ruiz". Julio Ríos. Tesis de Licenciatura en Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, CIDE, febrero 2000. Lector.

Presentaciones de Trabajos Académicos

Congresos

22 Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, República Dominicana, 26 de abril-5 de mayo. Presentación del libro “La polis

literaria. La Revolución, el boom y otras polémicas de la Guerra Fría”, 4 de mayo, 11: 00 am. Museo de las Casas Reales.

Simposio “Fernando Ortiz. Transculturaciones caribeñas y mediterráneas”. Ciutadella, Menorca, España, 25-28 de abril de 2019. Ponencia: “El republicano desolado. Fernando Ortiz y la política”.

Conference “The Cuban Revolution at 60. New Directions in History and Historiography”, New York University, King Juan Carlos Center Auditorium, March 6-8, 2019. Paper: “The Latin American Historiography on the Cuban Revolution”.

XXXVI Congreso Internacional de LASA. “Estudios latinoamericanos en un mundo globalizado”. Barcelona. 23-26 de mayo de 2018. Ponencia: “Rafael María de Labra y el republicanismo antiesclavista en el caribe hispano”. Reunión del Comité Editorial de *Cuban Studies*.

III Congreso de Historia Intelectual, Ponencia: “Políticas de traducción en el Fondo de Cultura Económica, 1938-1955”. Mesa: “Traducción de idea en la Guerra Fría. El Colegio de México, 8-11 de noviembre, 2016.

Congreso. El recuerdo letrado, escritura memorialística de artistas e intelectuales latinoamericanos del siglo XX, 23, 24 y 25 de noviembre de 2011, Centro de Historia Intelectual, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes.

Congreso Internacional: El Caribe en sus Literaturas y Culturas. En el centenario del nacimiento de José Lezama Lima, del 1 al 3 de septiembre de 2010, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Mesa: “Variaciones Lezama”. Ponencia: “México en Lezama”.

Congreso. Entre imperio y naciones: Iberoamérica y el Caribe alrededor de 1810, del 5 al 8 de julio de 2010, Universidad Santiago de Compostela. Ponencia: “Utopía y desencanto en Hispanoamérica”.

XVII Congreso Anual de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, Independencias y Revoluciones en el Caribe: Imperios, Nación y Democracia, del 23 al 26 de marzo de 2010, Morelia, Michoacán. Conferencia Magistral: “Las independencias en América Latina y el Caribe”.

Congreso: Entre imperio e naciones: Iberoamérica e o Caribe ao Redor de 1810, Coruña, 5 de julio de 2010. Conferencia: “Utopía y desencanto en Hispanoamérica”.

XVII Congreso Anual Independencias y Revoluciones en el Caribe: Imperios, Nación y Democracia, Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, Morelia, 23-26 de marzo de 2010. Conferencia magistral: “Las independencias en América Latina y el Caribe”.

Congreso Internacional: LASA (Latin American Studies Association) XXVIII 2009, del 11 al 14 de junio de 2009, Universidad Católica Pontificia de Río de Janeiro, Brasil.

Mesa: Ruinas de la Habana: Meanings and Metaphors.

Ponencia: Lecturas cubanas de Walter Benjamin

Mesa: Exilio político y experiencia diaspórica –Political Exile and Diaspora Experiencie I,

Comentarista de la mesa

Mesa: Cuba trasnacional: imaginario de cinco décadas de diáspora cubana

Comentarista de la mesa.

Congreso 50 años de FLACSO, Quito, Ecuador, 28-30 de octubre, 2007.

Ponencia: "Historia intelectual en América Latina: venturas y riesgos de un campo".

30 de octubre, 2007.

Congreso de LASA. Montreal, Canadá, 6-9 de septiembre, 2007.

Mesa: Mapeo de la Habana. Lugares y no lugares

Ponencia: "Souvenirs de una Habana soviética. Cultura y ciudad en los 80"

6 de septiembre, 2007.

Congreso de LASA, Montreal, Canadá, 6-9 de septiembre, 2007.

Mesa: Diáspora y exilio: la cultura migratoria cubana.

Congreso LASA. Latin American Studies Association. Dallas. Texas. 26, 27, 28 marzo, 2003.

Congreso "Cuba. 170 años de presencia en Estados Unidos". Revista Encuentro de la cultura cubana, Center for Latin American and Caribbean Studies. New York University (NYU), Instituto Cervantes of New York. Nueva York, 4-6 de noviembre, 1999.

Ponencia: "El silencio de Varela. Ensayo sobre el nacionalismo anexionista"

49º Congreso Internacional de Americanistas

Simposio "La cultura del libro en Hispanoamérica". CIESAS Occidente, Quito, Ecuador, 7-11 de julio, 1997.

Ponencia "Una maldición silenciada. El panfleto político en el México independiente".

Congreso "Repensando a Martí", Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de la Florida, Miami, Florida, 26-28 de octubre, 1995

Ponencia: "Martí o la invención de Cuba".

Seminarios

Seminario de Historia Intelectual. El Colegio de México. Adelanto de investigación: “Formas de decir Revolución. Un concepto y los actores del cambio político en México”. 5 de febrero de 2019.

Seminario de la División de Historia del CIDE. Adelanto de investigación: “Pedro Henríquez Ureña y la Revolución Mexicana”. 13 de noviembre de 2017.

Seminario de la División de Historia del CIDE. Adelanto de investigación: “Mora en París. Un liberal en el exilio”. 18 de septiembre de 2012.

Seminario sobre Historiografía y Política, 15 y 16 de noviembre de 2010, Instituto de Estudios Jurídicos Internacionales, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Mesa: “Historiografía y poder”. Ponencia: “Legitimidad e historia en Cuba”.

Seminario Internacional “Un siglo de constitucionalismo en América Latina 1917-2017”, Secretaría de Relaciones Exteriores/ Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y Archivo General de la Nación, 26-28 de agosto, 2015. Panel: “Diseño constitucional y reformas constitucionales”. Ponencia: “Constituciones y constitucionalismo en Cuba. Siglo XX”.

Seminario. Cuba 1952-1958. Entre votos y balas, 17 de noviembre de 2008, Florida International University. Ponencia: “Carlos Márquez Sterling. A cincuenta años de las elecciones de 1958”. Jornada Académica de Relaciones Internacionales, 30 de octubre de 2006, Universidad Iberoamericana.

Seminario: "Towards a New History of Latin American and Caribbean Intellectuals", Organizador(es): The Program in Latin American Studies, Princeton University. 12 de abril, 2007.

Seminario: Situaciones de la democracia en América Latina. Comentarista en la sesión "Cuba y Centroamérica", CIDE, CEMCA, Colegio de México, 21-23 de septiembre, 2004.

Cursos de verano de la Universidad Complutense, Madrid

Seminario "Cuba a la luz de otras transiciones"

Mesa: "La democratización en América Latina", Instituto de Estudios Cubanos y Revista *Encuentro de la cultura cubana*. San Lorenzo del Escorial, España, 28 de julio-1º de agosto 1997.

Ponencia: "Políticas invisibles".

Seminario "Episodios republicanos: experiencias de gobierno dividido a partir de 1867", CIDE y Fundación Preciado Hernández México, 4-5 de junio, 1997. Ponencia: "La oposición parlamentaria al gobierno de Francisco I. Madero".

Seminario "Cuba y el Miami cubano en los 90" Mesa: "Cultura e identidad en el Caribe", Instituto de Estudios Cubanos, Miami, Florida. junio de 1996. Ponencia: "El discurso de la cubanidad negativa"

Seminario por el XXV Aniversario del Instituto de Estudios Cubanos, Instituto de Estudios Cubanos. Miami, Florida. junio de 1994. Ponencia: "La disección del pasado cubano".

Seminario "Centralismo-Federalismo: revalorización y nuevas interpretaciones", Universidad de Baja California Sur / Gobierno del Estado de Baja California Sur / Fundación NEXOS, La Paz, B.C.S., México, 24-26 de noviembre, 1993

Ponencia: "Facciones parlamentarias, grupos de opinión y logias masónicas en los orígenes del sistema político mexicano".

Seminario Internacional "Nuevas interpretaciones y últimas fuentes para la historia del comercio marítimo colonial", Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) / Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México, D. F. 20-23 de julio, 1993
Ponencia: "Los situados y el financiamiento novohispano de la economía habanera".

Conferencias

Conferencia: "The Cuban Revolution at 60. New Directions in History and Historiography". King Juan Carlos Center. NYU Center of Humanities and NYU Center for Latin American and Caribbean Studies. New York, 7 y 8 de abril de 2019.

Conferencia: "Intelectuales orgánicos del populismo clásico"
El Colegio de México, Julio de 2018.
Escuela de Verano Concepta Iberoamérica.

Conferencia: "The Cold War and the Latin American Intellectuals", Yale University, 20 de febrero, 2018.

Conferencia Magistral: "Revolución, contrarrevolución y dictadura", Diplomado de Historia Universal. Academia Mexicana de la Historia. 4 de noviembre de 2015

Conferencia: "La piel del socialismo. Carleton Beals y la Revolución Cubana", Department of Anthropology, Columbia University, 6 de mayo de 2014.

Conferencia: “La poesía del imperio. Políticas de traducción en las revistas cubanas del siglo XX”. Program in Latin American Studies (PLAS), Princeton University, 24 de febrero, 2014.

Conferencia: “Momentos clave en las relaciones México-Centroamérica y el Caribe en el siglo XIX”. Curso de formación diplomática para aspirantes a ingresar a la rama diplomático-consular del Servicio Exterior Mexicano, 8 de mayo de 2013, Instituto Matías Romero.

Conferencia: “La soledad constitucional del socialismo cubano”. Florida International University (FIU). 24 de Junio de 2012.

Conferencia: “Los futuros de Cuba”, impartida en el Instituto de Estudios Cubanos y Cubano Americanos, Universidad de Miami, 13 de noviembre de 2009.

Conferencia: “La Revolución Cubana y las Tradiciones Intelectuales”, Organizador(es): Program in Latin American Studies, Princeton University. 20 de febrero, 2007.

Conferencia: “Anatomía del Entusiasmo: El Intelectual y la Revolución (1959-1971)”. Organizador(es): Department of Spanish and Portuguese, University of Maryland. 10 de mayo 2007.

Conferencia: “Consecuencias del Conflicto México-Cuba”. CIDE, México D. F. 6 de mayo, 2004.

Ciclo de Conferencias "Historia de Cuba 1898/1998". Fundación Hispano Cubana, Madrid, 30 de abril, 1998.

Conferencia: "El autonomismo y sus orígenes reformistas. Su valoración".

Taller Internacional "La Reforma Económica en Cuba: Estado actual y perspectivas"

Moderador de la mesa "La reforma económica cubana en el contexto internacional"

CIDE/Friedrich Ebert Stiftung (Fundación Friedrich Ebert, oficina para el Caribe). México. 6 de noviembre, 1997.

Ciclo de conferencias "La construcción de la democracia mexicana". Conferencia "Cultura Política en el siglo XIX en México", Archivo General de la Nación. México, 12 de junio, 1997.

Conferencia "Martí: Los libros imposibles", Program in Latin American Studies, Department of Romance Languages and Literatures de la Universidad de Princeton, Princeton, New Jersey, 23 de octubre, 1996.

Conferencia "Cuba hoy/Cuba Today", Program in Latin American Studies, Department of Romance Languages and Literatures de la Universidad de Princeton, Princeton, New Jersey, 22 de octubre, 1996.

Conferencia "Política exterior de México en el Caribe: Siglo XIX, tres proyectos de anexión de Cuba a México". The Department of History and the Cuban Research Institute at Florida International University Graham Center (GC) 275, 18 de septiembre, 1996.

Conferencia "Martí: de la palabra al silencio", Program in Latin American Studies, the Departments of History, Romance Languages and Literatures, Council of the Humanities and Mathey College de la Universidad de Princeton. Princeton, New Jersey. 5 de octubre, 1995.

Conferencia "Cultura y Democracia en Cuba", Program in Latin American Studies, the Departments of History, Romance Languages and Literatures, Council of the Humanities and Mathey College de la Universidad de Princeton, Princeton, New Jersey. 3 de octubre, 1995.

Semana de la lengua dedicada a la Dra. Concha Meléndez y a José Martí, Universidad de Puerto Rico / Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. Puerto Rico, 18-26 de abril, 1995. Conferencias: "De la palabra al silencio. Tres formas del secreto en la escritura martiana" (19 abril, 1995), "Fugas de la modernidad en José Martí" (26 abril 1995).

Conferencia "Viaje a la semilla: instituciones de la anti-modernidad cubana", Instituto de Investigaciones Cubanas de la Universidad Internacional de la Florida (FIU). Miami, Florida, 3 de junio, 1993.

“El campo roturado. Políticas intelectuales de la narrativa cubana de fin de siglo”
en *Creación y exilio. Memorias del I Encuentro Internacional con Cuba en la distancia*, Editorial Hispano Cubana, España, 2002.

Presentaciones de libros

De la carrera de la edad de Gonzalo Celorio. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Con Hernán Lara Zavala y el autor. Guadalajara. 28 de noviembre de 2018

El pueblo soy yo de Enrique Krauze. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Con Ricardo Cayuela y Efraín Kristal. Guadalajara. 30 de noviembre de 2018.

Historia mínima de la Guerra Fría de V. Pettiná. El Colegio de México. 28 de Septiembre de 2018. Con Soledad Loaeza, Ariel Rodríguez Kuri y Pablo Yankelevich.

Traductores de la utopía de R. Rojas. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Con Christopher Domínguez Michael, Pablo Yankelevich y José Carreño. Guadalajara. Noviembre de 2016.

Historia mínima de Revolución Cubana de R. Rojas. El Colegio de México. Con Enrique Krauze, Jean Meyer y Pablo Yankelevich. 29 de junio de 2015.

Historia de América Latina de E. Williamson. Con José Carreño, Director del Fondo de Cultura Económica, Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Noviembre de 2014.

La máquina del olvido de R. Rojas. Feria Internacional del Libro de Miami. Noviembre de 2012.

Las repúblicas de aire de R. Rojas. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Noviembre de 2009.

Presentación del segundo número de la revista El Polemista, CIDE, 11 de mayo de 2005.

Cuba Mexicana. Historia de una anexión imposible de R. Rojas, Secretaría de Relaciones Exteriores, 14 de marzo de 2002.

El sueño de la historia de Jorge Edwards. Tusquets, Monterrey, Nuevo León. Museo de Historia, 31 de agosto de 2000.

Infantería de Guillermo Cabrera Infante. México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Librería Miguel Ángel de Quevedo del FCE, 6 de abril de 2000.

Rusia y sus imperios de Jean Meyer. México: Fondo de Cultura Económica, 1999. Fondo de Cultura Económica, D.F., 16 de noviembre de 1999.

Livadia de José Manuel Prieto. México, Editorial Mondadori, 1999. Coyoacán, D.F., El Hijo del Cuervo, 8 de octubre de 1999.

Te devolverán las mareas de Andrés Jorge, México, Editorial Planeta, 1999. Mama Rumba, México, D.F., 10 de febrero de 1999.

Así en La Habana como en el cielo de J. J. Armas Marcelo. México: Alfaguara, 1998. Café Concierto del Polyforum Siqueiros, México, D.F., 23 de septiembre de 1998.

Enciclopedia de una vida en Rusia de José Manuel Prieto. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998, Coyoacán, D.F., El hijo del Cuervo, 27 de mayo de 1998.

Informe contra mí mismo de Eliseo Alberto, México, Alfaguara, 1997, Coyoacán, D.F., El hijo del Cuervo, 28 de mayo de 1997.

Poesía y Crítica de Virgilio Piñera. México, CONACULTA, 1995. Sala Julián Carrillo, Radio UNAM. México, D.F., 20 de septiembre de 1995.

La Travesía de Lisandro Otero. México, Editorial Seix Barral, 1995. Salón Morelos de la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles. Coyoacán, México, D.F., 29 de junio de 1995.

Hacia una teoría de la tragedia, realidad y ficción en Latinoamérica de Ana Goutman. México, UNAM, 1994. (Serie Nuestra América, 48). Centro Coordinador y difusor de Estudios Latinoamericanos, Ciudad Universitaria, México, D.F., 13 de junio de 1995.

Distinciones

Miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid. Silla No. 11. 2018.

Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores (SIN). 2002-2019.

Premio al mejor artículo: “Mora en París. Un liberal en el exilio”, *Historia Mexicana*, Comité de Ciencias Históricas, 2012.

Premio Isabel de Polanco de Ensayo 2009 al libro *Las repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica*.

Premio Anagrama de Ensayo 2006 al ensayo *Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano*.

Premio Matías Romero, 1999, a la mejor tesis doctoral sobre historia de las relaciones internacionales de México otorgado por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, el Instituto Matías Romero y el Archivo Histórico Diplomático.

Premio de la Revista Plural, 1994, en el género de ensayo. Concedido por el ensayo "La imagen política de Orígenes".

Premio Razón de Ser, 1994. Concedido por la "Fundación Alejo Carpentier" al proyecto de libro *En el mirador de la República*.

Actividades Editoriales

Miembro del Comité Editorial de la revista *Cuban Studies* (University of Pittsburgh). Director: Alejandro de la Fuente, Harvard University.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Istor* (DH, CIDE), 2004-2019.

Miembro del Comité Editorial de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2015-2019.

Miembro del Consejo Editorial de la revista *Letras Libres*, 2015-2019.

Director de la revista *Istor* (DH, CIDE). 2010-2012

Codirector de la revista *Encuentro de la Cultura Cubana* (Madrid), 2002-2007.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Encuentro de la Cultura Cubana* (Madrid), 1996-2002.

Asesor Editorial de el Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública, A.C., en el programa de *La Revista del Colegio*, México, D.F., enero - diciembre de 1995.

Asesor histórico en la Editorial Clío. México, D.F., enero de 1995 - febrero de 1996.